

真夏の『冬の旅』 バリトン・サクソとピアノで ことばもなく
この冬は季節の冬ではない 冬は出口のない時代の冬 社会の冬
旅は自由な空間へ出ていく 終わりのない旅
夢に見る春を 花と緑と鳥をさがして きまよっていく

—— 高橋悠治



冬の旅 全曲

フランツ・ペーター・シューベルト
Franz Peter Schubert (1797-1828)

Winterreise, D911

高橋悠治 — ピアノ

枡尾克樹 — バリトン・サクソ

2017年 8月23日(水)

〔開演〕午後7時15分(午後6時45分開場)

〔会場〕代々木上原 ムジカーザ

〔入場料〕全席自由 4,000円

〔取扱〕プリマ楽器ショールーム TEL. 03-3866-2223

MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

<http://www.musicasa.co.jp/>





高橋 悠治 (ピアノ)

柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに作曲をまなぶ。
1960代草月アートセンターその後ヨーロッパとアメリカで現代音楽演奏。
1976年から現在まで画家富山妙子と映像と音楽による物語を共作。
1974-76年音楽雑誌「トランソニック」編集。
1978-85年「水牛楽団」を組織し市民集会で演奏。月刊「水牛通信」発行。
2006年から栃尾克樹とのコラボレーション。
著書に「高橋悠治／コレクション1970年代」「音の静寂静寂の音」(平凡社)、「きっかけの音楽」「カフカ 夜の時間」「カフカノート」(みすず書房)

冬の旅

ピアノ & バリトン・サクソ



栃尾 克樹 (バリトン・サクソ)

喜田賦、阪口新、富岡和男の各氏にサクソフォーンを師事。
1986年、東京藝術大学卒業。
現在までに、高橋悠治との共演による「影の庭」「ワルツ形式によるカプリス」を含むソロアルバム5枚を発表している。
高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ「風ぐるま」として活動。本年9月には風ぐるま2枚目のアルバムを録音予定。
また、「アルモ・サクソフォーン・カルテット」として7枚、ジャンルを越えたアンサンブル「カラース」で3枚、等のCDをリリース。
東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学及び同附属高校、聖徳大学非常勤講師。



World Quality

「メイド・イン・ジャパン」の高い完成度が、世界のプレイヤーに絶賛されています。おらかな表現力が魅力のバリトンで、その世界基準の品質をお確かめください。

製造元
柳澤管楽器株式会社
<http://www.yanagisawasax.co.jp/>

発売元
1945年創業 楽器・楽器の総合卸売社
株式会社プリマ楽器
〒103-0004 東京都中央区東日本橋1-1-8
Tel. 03-3866-2215 / 03-3866-2210
<http://www.prima-gakki.co.jp/>