

# Teatro Raffinato



Teatro Raffinato テアトロ・ラッフィナート  
第17回 定期演奏会  
2017 5/28(sun)  
(演奏予定曲)  
イギリス組曲「The Kingdom」全楽章 他

東京 イタリア文化会館アニエッリホール  
東京都千代田区九段南 2-1-30-B2F  
アクセス：九段下駅(2番出口)から徒歩10分  
半蔵門駅から徒歩 12分  
市ヶ谷駅から徒歩 15分  
Open: 16:30 Start: 17:00  
チケット全席指定 料金6,000円(税込)

【お問い合わせ】090-7267-7755  
プレイガイド：ローソンチケット  
○L コード：33496  
○ローソン・ミニストップ店舗 Loppi 直接購入(24時間)  
○L コードダイヤル 0570-084-003(24時間)  
○オペレーター予約電話番号 0570-000-407(10:00~20:00)  
○インターネット予約 <http://l-tike.com/>





## Teatro Raffinato テアトロ・ラッフィナート



下野ヒトシと宮崎隆陸（元T-SQUAREのフロントマン）のふたりが米国ボストン・バークリー音楽学院で出会い2010年に結成。クラシック、ジャズをベースにして、管弦楽を巧みに織り交ぜたボーダレスなサウンドは、年齢性別を超えて高い評価を得ている。

これまでに通算2枚のアルバムとシングルを発表。国や音楽のジャンルを超えたサウンドとスケールが魅力。セカンドアルバム「equals beauty」に収録された短編映画「小さな思い出」とそのテーマ曲「白昼夢」は米国アカデミー賞公認アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル&アジア2014」にノミネートされる作品となった。

定期演奏会と銘打つコンサートでは、様々なアーティストとのコラボなどを交えつつ、独自の創造空間を演出し公演毎にリスナーより大きな支持を集めている。

### 下野ヒトシ Hitoshi Shimono ベーシスト・作編曲



6歳からピアノ、14歳でベースを始め、17歳からプロとしての活動を開始。その後、米国ボストン・バークリー音楽学院入学のため渡米。アメリカでの音楽活動を経て帰国後、国内外のアーティストのレコーディングやツアーに多数参加。また、演奏だけにとどまらず倖田來未、佐藤竹善、JUJU、鈴木雅之、松下奈緒等、数多くのアーティストのプロデュースや作編曲に携わり、映画音楽、CM、ラジオやスポーツリーグのテーマソング、企画アルバム等も手がける。ポップス界でのヒット作品も多いが、オーケストラを巧みに操り、クラシック、ジャズ、映画音楽までボーダレスに音楽を創りだす注目のマルチミュージッククリエイターである。

### 宮崎隆陸 Takahiro Miyazaki Woodwinds・作編曲



8歳からピアノ、13歳からサックスを始め、16歳には地元のジャズクラブ等で活動を開始。大学卒業後に、米国ボストン・バークリー音楽学院に入学。在学中にナタリー・コール、ナットアダレイと共にニューヨークでT-SQUAREに出会い、帰国後1998年にT-SQUAREに加入。それまでの間にもボズスキヤッグスのジャパンツアーやT-SQUARE脱退、ソロになる。2006年ソロアルバム「Nostalgia」をリリース。パワフルかつ歌うように伸びやかな音色は多くのサックスファンを魅了し続けている。