

Takashi Nohara



Keisuke Jinbo



Masaya Yamaura



Yasuhiro Fujita



### Program

モーツァルト：四手の為のピアノソナタK.381

ラヴェル：古風なメヌエット

真島俊夫：ラ・セーヌ

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

ラヴェル：亡き王女の為のパヴァーヌ

リムスキー=コルサコフ：スペイン奇想曲

# CIRCLE“A”SAX!!

## 2nd CONCERT

サークル“A”サックス!!

2017.1/24(tue) 19:00 START/18:30 OPEN

### 文京シビックホール小ホール

チケット：一般 3,000円 / 大学生以下 2,000円

【チケット取扱店】株式会社ドルチェ楽器東京店 TEL:03-5909-1771

【問い合わせ】050-5273-4895 circle.a.sax@gmail.com

文京シビックホール 小ホール

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21

【交通アクセス】

《東京メトロ丸ノ内線・南北線》後楽園駅 直結

《都営地下鉄三田線・大江戸線》春日駅(文京シビックセンター前)

文京シビックセンター連絡通路 直結

《JR中央・総武線》水道橋駅 徒歩約10分



Takumi Kainuma



Tomotaka Nohara



Miki Hiraga



Hitomi Saito

# CIRCLE“A”SAX!! 2nd CONCERT

2016年 新井靖志氏とその門下生によって結成されたサークル“A”サククス。

師を敬愛し一致団結を表した“circle”と、新井靖志の“A”からなるグループ名の通り、師への熱い思いをお届けします。  
第2回目となる本公演は新たなメンバーを加え、さらにパワーアップした演奏をお楽しみください！



野原 孝 Takashi Nohara

埼玉県出身。武蔵野音楽大学卒業。在学中に成績優秀者演奏会で同大学のベートーヴェンホールにて演奏。卒業時に、日本サクソフォン協会主催新人演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。「Figur Saxophone Quartet」「D-SAX」「Ensemble Allegro」の各団体に所属。ソロやアンサンブル、吹奏楽等で各地において演奏活動を行う。クラシックCDのレコーディングにも多数参加。2012年には「D-SAX」のメンバーとしてフランスへ渡り、パリ・エビナル2都市での公演を成功させる。現在、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科サクソフォン非常勤講師、「音楽集団 The Music Restaurant」音楽監督を務めるほか、バンドトレーナー等、後進の指導にもあたる。サクソフォンを栃尾克樹、新井靖志の各氏に、室内楽を服部吉之、服部真理子夫妻に師事。



神保 佳祐 Keisuke Jinbo

群馬県出身。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コースを経て、同大学音楽専攻科を修了。卒業時に同大学の卒業演奏会に出演。JTアートホール主催の、期待の音大生によるアフタヌーンコンサートや、インターネットラジオOTTAVA、富士河口湖音楽祭などにも出演。近年ではアウトリーチ活動も行っている。現在はソロ、アンサンブル、在京のオーケストラ、ウインドオーケストラのエキストラとして演奏活動やレコーディングを行う傍ら、東京芸術劇場ウインドオーケストラアカデミーに第一期生として在籍している。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親の各氏に師事。



山浦 雅也 Masaya Yamaura

福島県出身。福島県立津高等高等学校卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美、管弦打楽器科・本科コースを経て、芸術表現アカデミー学科をともに首席にて卒業。両科の卒業演奏会に出演。ヤマハ管楽器新人演奏会出演。板橋区クラシック音楽オーディション合格。その後、同校管弦打楽器学科演奏室員、非常勤講師を経て、現在、東京音楽学院、スミナカ楽器講師。板橋区演奏家協会理事。会津演奏家連盟員。(財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業支援アーティスト。Quatuor B、Saxofox、あんさんぶるひ〜ねメンバー。リリースしているCDは10枚近く、中でもQuatuor B 2ndアルバム『サクソフォンルネッサンス』はレコード芸術誌にて特選盤に輝き、その演奏は多方面から高い評価を得ている。サクソフォンを新井靖志氏に、室内楽を中村均一氏に師事。



藤田 鎮大 Yasuhiro Fujita

静岡県出身。武蔵野音楽大学卒業。卒業時にサクソフォン協会主催新人演奏会出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。現在フリーのサクソフォン奏者として演奏活動の他、吹奏楽パートトレーナーとして後進の指導にあたる。Figur Saxophone Quartet、D-SAXメンバー。サクソフォンを白井秀幸、須田宣、新井靖志、室内楽を栃尾克樹、服部吉之、服部真理子の各氏に師事。



貝沼 拓実 Takumi Kainuma (賛助出演)

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院修士課程修了。第22回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門第2位入賞。2006年には世界最高峰のサクソフォンコンクール、第4回アドルフ・サククス国際コンクール(ベルギー・ティン)に於いて第3位に入賞し、国際的にも高い評価を得る。クローバー・サクソフォン・クワルテット、テナーサクソフォン奏者としても各地でリサイタル等の活動を行っており、キングレコードよりCD「CLOVER」「Precious」(レコード芸術誌特選版)「ゴルトベルク変奏曲」をリリース。シエナ・ウインド・オーケストラ、テナーサクソフォン奏者。洗足学園音楽大学、くらしき作陽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師。



野原 朝宇 Tomotaka Nohara

沖縄県出身。沖縄県立コザ高等学校卒業。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コースを経て、同大学研究科修了後、渡仏。セルジーポントワーズ地方音楽院を満場一致の一等賞、室内楽を満場一致の金賞を得て修了。2012年地元沖縄にて演奏会を開催、2015年にはドルチェ楽器東京店アーティストサロンにてリサイタルを開催し好評を博す。また同年地元沖縄にて、師匠である屋良久美子氏とデュオリサイタルを開催。ソロやアンサンブル、在京オーケストラやウインドオーケストラのエキストラとして演奏活動やレコーディングに参加。「Adam」メンバー。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。サクソフォンを屋良久美子、彦坂真一郎、新井靖志、田村真寛、大森義基、榮村正吾、ジャン=イブフルモーの各氏に師事。



平賀 美樹 Miki Hiraga

洗足学園音楽大学卒業。東京藝術大学別科修了後、渡仏。パリ10区ベルリオーズ音楽院及びセルジー・ポントワーズ音楽院を審査員全員一致の1等で修了。2013年、マイスター・ミュージックより1stアルバム「水晶の籠 -La Cage de Cristal-」を、翌年には2ndアルバム「ル・バレ・Le Bal-」を、リリース。(サクソフォンカルテット・アテナ) 現在、ソロ、アンサンブル、国内主要オーケストラや吹奏楽団のエキストラとして活動する傍ら、音楽教室等のサクソフォン講師として後進の指導にもあたる。『Quintet CIRC』、『Ensemble Otto Voci』、『Saxophone Quartet athena』各メンバー。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。サクソフォンを福岡和男、池上政人、新井靖志、栃尾克樹、F.Moretti、J.Y.Fourmeauの各氏に師事。



齋藤 瞳 Hitomi Saito

千葉県出身。昭和音楽大学卒業後、同大学院音楽研究科修士課程修了。サクソフォンを波多江史朗、新井靖志、有村純親の各氏に、室内楽を新井靖志、福本信太郎の各氏に師事。また、須川展也、J.Laran、J.Y.Fourmeauの各氏のマスタークラスを受講。第18回日本クラシック音楽コンクール好演賞。第15回長江杯国際音楽コンクール第2位。第6回横浜国際音楽コンクール第2位。第13回大阪国際音楽コンクールエスポワール賞受賞。2013年に自身初となるソロコンサートを開催し、好評を得る。現在ソロ、アンサンブルなどの演奏活動や、サクソフォンの指導などで活動中。

